



Del 24 de julio
al 8 de septiembre
de 2018

Catorce

AGOSTO
CLANDESTINO



POETAS EN
LA RIOJA

Logroño - Badarán
Estollo - Berceo
Varea - Lardero



COLABORAN:



peñaclara



zarandula
COMUNICACION CULTURAL

EL DORADO
Café BAR - BAR
Paseo 19, Logroño

renfe

crossbusiness
soluciones



ARIEL
ASOCIACION PARA EL IMPULSO
DE LAS ARTES ESCENICAS EN LA RIOJA



dellaSera
HELADO ARTESANO NATURAL

SALA NEGRA
café teatro

arlea
ASOCIACION RIOJANA
LECTORES, ESCRITORES Y AMIGOS

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN:



FESTIVAL DE LAS LETRAS
LA PUEBLA DE CAZALLA
PREMIO 2018 A LA TRAYECTORIA
EN DEFENSA DE LA PALABRA VIVA

Cultura para todos



Siglas, acrónimos identificativos

BLR: Biblioteca de La Rioja

Calle de la Merced 1, Logroño

FLRRA: Filmoteca de La Rioja Rafael Azcona

Sala Gonzalo de Berceo. Calle del Político Calvo
Sotelo 11, Logroño

SO: Santos Ochoa

Calle Calvo Sotelo 19 , Logroño

FSMEV: Festival San Millán Escenario Vivo

Crossover festivalero en Badarán, Berceo y Estollo

SN: Sala Negra Café Teatro

Calle Lardero 35, Logroño, La Rioja

CCLV: Cementerio civil La Barranca

Ctra. de Entrena a Lardero, Lardero

LCEUP: ¿La calle es un poema?

Salida: Puente de Piedra con la
rotonda de la Calle Norte.

Apuntarse llamando a 670 531 534 o enviando un
email a info@zarandula.com

BMO: Bodega Museo Ontañón

Avenida de Aragón, 3, Logroño

Apuntarse llamando a 605 434 078 o enviando un
email a hola@estelogrono.com

VI Feria del Libro de Poesía

Presentaciones, lectura y debates en torno a la
poesía de mano de sus autores

Del 24 de julio al 8 de septiembre en SO

14 AGOSTO CLANDESTINO

POETAS EN LA RIOJA

Martes 24 de julio. FLRRA

20:15h Precio 2,5 €.

Película y recital: *Visages Villages (Caras y lugares)* de Agnès Varda, JR.

Homenaje a los 50 años en escena de Ricardo Romanos.

Francia 2017 Francés (VOSE). 90 min

Colaboración entre la veterana directora Agnès Varda y el artista gráfico urbano y fotógrafo JR, un joven francés conocido por sus impactantes obras visuales que consisten en enormes intervenciones gráficas en calles y tejados de diversas ciudades de todo el mundo. (FILMAFFINITY)

Ricardo Romanos (Logroño, 1947) es actor, productor, escenógrafo, figurinista y empresario teatral. Entre otras muchas, ha interpretado obras como *Otelo*, *Final de partida*, *Robin y Marian* o *Borís Godunov*. Escribe semanalmente la columna de opinión, *La ventana*, en el periódico Diario de La Rioja. Colabora habitualmente en el festival Agosto Clandestino y este año celebra el cincuenta aniversario de la primera ocasión en la que se subió a un escenario.

Miércoles 25 de julio. FLRRA

20:15h Precio 2,5 €.

Película y recital: *Vocación de perdedor* de César Tamargo Álvarez.

Recital introductorio a la obra de David González a cargo de Ricardo Romanos.

España 2017. Español (VO). 90 min

El poeta oriundo de San Andrés de los Tacones nos muestra de manera desvergonzada su desnudez, la desnudez de su verso y la desnudez de su vida. Nos encontramos ante uno de los poetas que mejor refleja una etapa un tanto agrio melancólica de la época de España, muy bien tratada en lo que se denominó cine quinquí y que muy bien reflejó Eloy de la Iglesia o un Carlos Saura atípico. En este documento audiovisual, tanto lo musical como el universo poético, se encuentran para dar forma una obra que muestra pequeños resquicios de Gijón y su vida y que a su vez nos plantea un reco-

rrido de lo más interesante a través de diferentes autores y artistas como el Coleta, Fee Reega, Toli Morilla, Doris Escarlata, Nacho Vegas, Ana Vega, Fran Rubio u Oskar (Caso Omiso). Se trata de una postal urbana, de un relato entrañable y que parte de la entraña donde verso, realidad, conciencia y música se dan la mano de manera transfiguradora reviviendo un entorno urbano y tratando a la ciudad como un ente casi orgánico.

Jueves 26 de julio: SO

Cuentacuento poético basado en *El viejo y la margarita* de Roberto Aliaga y Raúl Guridi
Pases 18:30h /19:00h y 19:30h.

Jueves 26 de julio: LCEUP

¿La calle es un poema? Paseos por las calles del Casco Antiguo de la ciudad de Logroño.
Pases 18:30h. y 20:30h.

Viernes 27 de julio. SO

19:30h. VI Feria del Libro Poético

Presentación de *"Poemas impuros"* de Tx1sk0 Mandomán Xego y de *"Las esquinas del mundo"* de Luis Alfonso Iglesias

Tx1sk0 Mandomán Xego (Ciudad Irreal, 1962) cursa estudios de bachillerato en Logroño, y de Psicología en la Universidad de Salamanca. Ha publicado dos libros: *Desde que hablo solo, nadie me escucha* (Madrid, 2013) y el que nos ocupa.

Desde 2012 es miembro del colectivo artístico-literario logroñés 'El hombre que jueves', ya mencionado. Ha intervenido puntualmente en 'Voces del extremo' y 'Agosto Clandestino', además de en diversos actos culturales de la capital logroñesa y alrededores.

Luis Alfonso Iglesias Huelga (Sotrondio, Asturias) es profesor de Filosofía y licenciado en Historia Contemporánea. Autor de diferentes obras, entre las que destacan *Sobre América y otras obsesiones*, Primer Premio "Texu" de narrativa convocado por la Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud del Principado de Asturias (1992), *Diario*

de un alquimista, Primer Premio del XXVII Concurso Internacional de cuentos "Emiliano Barral" (2005), *Educación intercultural y convivencia escolar: estrategias en el aula*, (2006), *Yes, we kant*, Primer Premio Internacional de ensayo breve "Valores Universales" (2013), *Armonía en Rebelión*, Primer Premio Internacional de Poesía "Fractal" (2015) y *Berkeley, el empirista ingenioso* (2016). En el año 2017 recibe el Primer Premio Internacional de Ensayo "Diderot" por su obra *España, la ilustración pendiente: la educación que sueña un país* (Apeiron Ediciones) que asimismo fue recientemente galardonado con el IV Premio del Libro Ateneo Riojano de ensayo y divulgación. En diciembre de 2017 publica, junto con el ilustrador José Arenas, el poemario *Las esquinas del mundo* (Editorial Cuestión de Belleza). Su último trabajo es *Pensar en voz alta* (Herder Editorial) un diálogo con el filósofo Manuel Cruz. Colaborador en la prensa escrita, ha sido galardonado con diversos premios literarios de narrativa, poesía y ensayo.

Martes 31 de julio. FLRRA

20:15h Precio 2,5 €.

Película y recital.: *Federico García Lorca. Lunas de Nueva York* de Juan José Ponce.

Recital introductorio a la obra de Federico García Lorca a cargo de Ricardo Romanos.

Miércoles 1 de agosto. FLRRA

20:15h Precio 2,5 €.

Película y recital: *Luna Grande, un tango por García Lorca* de Juan José Ponce.

Recital introductorio a la obra de Federico García Lorca a cargo de Ricardo Romanos.

España 2017. Español (VO). 62 min+70 min

Lunas de Nueva York, rememora el viaje que en 1929 Federico García Lorca realiza a Nueva York, donde permanece nueve meses fundamentales para su trayectoria vital y literaria. En la gran metrópoli americana escribe una de sus principales obras, *Poeta en Nueva York*, y asiste en Wall Street al inicio de la Gran Depresión.

Luna Grande. Un tango por García Lorca recoge la poderosa influencia del genial autor granadino en Buenos Aires y Montevideo con la ayuda de expertos, personajes anónimos y reconocidos nombres de la cultura como Lluís Pasqual, Juan Echanove, Verónica Forqué, Silvia Pérez Cruz, Paula Ortiz, Asier Etxeandía, Santiago Roncagliolo y Antonio de la Torre. Esta es la historia de cómo Federico García Lorca conquistó "un pueblo inmenso para su teatro".

Jueves 2 de agosto: SO

Cuentacuento poético basado en *La casa de la mosca fosca* de Eva Mejuto

Pases 18:30h /19:00h y 19:30h.

Jueves 2 de agosto: LCEUP

¿*La calle es un poema?* Paseos por las calles del Casco Antiguo de la ciudad de Logroño.

Pases 18:30h. y 20:30h.

Viernes 3 de agosto. BLR

19:30h. Recital y presentación de cuadernos clandestinos (gratis para los asistentes)

Presentación de *Mecanismo animal* de María Ángeles Pérez López y de *Calle lenta* de Juan Antonio Bermúdez

María Ángeles Pérez López (Valladolid, 1967). Poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca, donde trabaja sobre poesía contemporánea en español. Ha sido profesora visitante en diversas universidades europeas y americanas. Ha publicado seis libros de poemas y dos plaquettes. Ha obtenido varios premios literarios. Antologías de su obra han sido publicadas en Caracas, Ciudad de México, Quito, Nueva York, Monterrey y Bogotá. Recientemente han aparecido las antologías bilingües *Algebra dei giorni* (Álgebra de los días) en Italia y *Jardin[e]s excedidos* en Portugal. Es miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, hija adoptiva de Fontiveros y miembro de la Academia de Juglares de Fontiveros, el pueblo natal de San Juan de la Cruz.

Juan Antonio Bermúdez (Jerez de los Caballeros, Badajoz, 1970). Es licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla y trabaja como periodista, corrector editorial y crítico de cine. Como escritor, ha obtenido varios premios de relato y poesía, entre ellos un accésit del VI Premio de Poesía "Ciudad de Jerez" (1998) y el primer premio del X Concurso de Cuentos y Narraciones Breves "Ciudad de Dos Hermanas" (1996). Recientemente, ha sido finalista del X Certamen de Poesía "Manuel Ordóñez Sánchez" (2001). Ha publicado además textos literarios en numerosos periódicos, revistas y catálogos. Forma parte del colectivo de agitación y expresión cultural La palabra Itinerante. Su último libro es *Sesión continua en el Salon indien* (De la Luna Libros, 2015).

Sábado 4 de agosto. SN

20:00h. Fiesta homenaje a Sergio Algora a los 10 años de su desaparición.

Presentación de *Celebrad los días. Poesía completa*.

Sergio Algora (Zaragoza, 1969–2008) Fue poeta, narrador, articulista y músico. Publicó cinco libros de poemas: *Envolver en humo* (1994), *Paulus e Irene* (1998), *Otro rey, la misma reina* (2003), *Cielo ha muerto* (2005) y *Los versos dictados* (2005), dejando un último libro inédito, *Invierno*, el cual se incluye en esta compilación de su obra poética. También trabajó en el campo de la narrativa publicando dos libros de relatos: *A los hombres de buena voluntad* (2006) y *No tengo el placer* (2009), éste aparecido de manera póstuma. Dejó inconclusa lo que sería su primera novela y publicó una obra de teatro: *La lengua del bosque* (2005). Como músico grabó trece discos. Con el mítico grupo El Niño Gusano: *Circo Luso* (1995), *El efecto lupa* (1996), *El escarabajo más grande de Europa* (1998) y *Fantástico entre los pinos* (2000). Con Muy Poca Gente: *Con zapatos nuevos* (Ep, 2001) y *En flor* (2001). Por último, formó parte del grupo La Costa Brava con quienes alcanzó a grabar siete discos en cuatro años: *Déjese querer por una loca* y *Los días más largos* (ambos en 2003), *Se hacen los interesantes* y *Llamadas perdidas* (ambos en 2004), *Costabravismo* (2005), *Velocidad de crucero* y *Futuros padres* (ambos en 2007).

Sábado 4 de agosto. Badarán (Plaza) FSMEV

21:00h.

Ama tu ritmo, recital músico-poético Versonautas **Versonautas** es un proyecto de música y poesía creado a finales de 2013 entre Barcelona y Valencia. Pilotado por Roqui Alberó (trompeta, flugelhorn, voz, efectos) y Ana Sanahuja (piano, teclados, coros, efectos), nos ofrece una experiencia llena de matices y contrastes, un viaje hacia un mundo sonoro que va más allá de la música y la poesía, con una receta propia alejada de la declamación y un estilo único y fresco que consigue emocionar y divertir a la audiencia más variada. Su particular y personal fusión entre ambos géneros los ha llevado a festivales y circuitos diversos de música (clubs de jazz, salas, etc.), poesía y también eclécticos (teatro, danza, arte, cine, diseño). Entre ellos, destacan: Casa de la Poesía de La Habana, Cuba, Centro Cultural Octubre (Valencia), Civivox San Jorge (Pamplona), La Sucursal, IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), Festival de Jazz de

Toledo, La Noche de los Libros (Madrid), Auditorio de Castellón, Feria del Libro de Valencia, Centro Cultural La Gota de Leche (Logroño), Festival de poesía Irreconciliables (Málaga), Día del Libro de Pamplona, Festival de Poesía Guardetxe (San Sebastián), Teatro del Raval (Castellón), Mostra Viva, Festival Cinema mediterrani, Festival "Espais de Poesia d'Allella" (Barcelona), Festival de Poesía de Sant Cugat (Barcelona), Festival Matarranya Íntim (Teruel), etc.

Miércoles 8 de agosto. SO

19:30h. VI Feria del Libro Poético

Presentación de *Náufragos* de Rita Turza y de *Como una sirena que me abraza* de Juan Andrés Pastor Almendros

Rita Turza (Logroño, 1972). Lectora empedernida y poeta desde los nueve años, siempre había escrito para sí misma o para los suyos, hasta que en 2013 decide abrir un blog (*Cosas que siento*, en www.ritaturza.es) en el que quiere dejar plasmado todo lo que bulle en su interior. Lo que ha venido después ha sido una serendipia. Ha participado en numerosos eventos poéticos en su ciudad natal y en otros lugares de la geografía española. Actualmente reside en Santander. *Náufragos* es su tercer poemario.

Juan Andrés Pastor Almendros (Pamplona-Estella 1965). Periodista, poeta, escritor de inquieta conciencia, descreído y a la vez capaz de comprender que pasan cosas. Pastor se dedica a contar esas historias que ocurren en el dobladillo de una realidad que muy pocos sienten y que algunos saben leer entre las líneas torcidas de la vida. Este navarro de sangre manchega, y vocación de pueblerino, dibuja universos generales a la luz de la novela, la poesía o la reflexión. En una frase condensa su compromiso literario cuando afirma que; si la poesía no nos hace libres por los menos nos convierte en rebeldes. En sus versos el tiempo es capaz de doblarse sobre sí mismo para dejar al lector en un espacio nuevo en el que todo parece estrenarse. De su producción literaria no espera nada que no sea un contagio de emociones a modo de pandemia, sin remedio pero sí con solución. Reside en Estella. Su labor profesional la ha desarrollado en distintas cadenas de radio como Antena 3 Radio, Cope y en la actualidad Onda Cero. Es autor de dos poemarios publicados *Sé de los Charcos* (2017) y *Como una sirena que me abraza* (2018). En breve publicará su primera novela *El*

hombre que denunció su propio asesinato. Es colaborador habitual de medios escritos de ámbito local, aunque su firma ha llegado a diarios de Argentina o México.

Jueves 9 de agosto: SO

Cuentacuento poético basado en *Cómo esconder un león* de Helen Stephens
Pases 18:30h /19:00h y 19:30h.

Jueves 9 de agosto. BLR

19:30h. Recital y presentación de cuadernos clandestinos (gratis para los asistentes)
Presentación de *Transfusas* de Laia López Manrique y *Poemas de la cabeza* de Ángel Guinda

Laia López Manrique (Barcelona, 1982). Estudió Filosofía y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Barcelona (España). Es editora de la revista digital *Kokoro*. Ha publicado en poesía *Deriva* (2012), *La mujer cíclica* (2014) y *Desbordamientos* (2015).

Ángel Guinda nace en Zaragoza (España). Reside en Madrid. Ha publicado poesía, aforismos, ensayo y traducción. Su obra aparece representada, entre otras antologías, en *Avanti: Poetas españoles de entresiglos XX-XXI*, *Poesía Hispanoamericana actual y Poesía Española contemporánea*, *Mentalingüísticos y sentimentales: Antología de la Poesía española (1966-2000)*, *50 poetas hacia el nuevo siglo*, *Cuatro gatos: Otras voces fundamentales en y para la Poesía Española del siglo XXI*, *Pensar por lo breve: Aforística española de entresiglos o Fuegos de palabras: El aforismo poético español de los siglos XX y XXI (1900-2014)*. Premio de las Letras Aragonesas (2010). Finalista del Premio de la Crítica 2011 por *Caja de lava* y del Premio Nacional de Poesía 2012 por *Spectral*. Su poesía ha sido traducida al inglés, italiano, portugués, árabe, farsi. www.angelguinda.com

Viernes 10 de agosto. BLR

19:30h. Recital y presentación de cuadernos clandestinos (gratis para los asistentes)
Presentación de *Jaula* de Miriam Reyes y de *Un vuelo de sombrillas* de Ritxi Poo

Miriam Reyes (Orense, 1974) es autora de libros tan destacados como *Espejo negro*, *Bella Durmiente*, *Desalojos* o *Haz lo que te digo*, editados en sellos como DVD, Hiperión o Bartleby, y ha sido incluida en numerosas antologías nacionales e internacionales.

Ritxi Poo (1972). Portugalujo de Bilbao / Bilbaino de Portugalete. Ha publicado los libros de poesía *Trampas al solitario* (Amargord, 2016), *Abajo las persianas* (Vitruvio, 2015) y *De corazón y a conciencia* (Beta, 2010). Algunos poemas han sido recogidos en antologías como *Voces del Nervión*, *Muturreko Ahotsak - Voces del Extremo*, *Contra. Poesía ante la represión*, *Más allá del Sur*, *Poetas desde Almería*, *Animales entre animales* y *Las noches de LUPI en Portugalete*. Formó parte del equipo organizador de "Noches Poéticas Bilbao" hasta 2016 y actualmente es miembro del colectivo ZOK (Zebagaitz Olerki Kolektiboa). Fue cantante y letrista de las bandas de Rock Desperfectos y Leve.

Sábado 11 agosto. Estollo (Ayuntamiento) FSMEV

21:00h.

Alma Venus, floresta de varia poesía a cargo de Ricardo Romanos

Martes 14 de agosto. SO

18:00h. VI Feria del Libro Poético

Crowdfunding y literatura. La fuerza de la poesía
Ángel González (Universo Crowdfunding)

Martes 14 de agosto. SO

19:30h. Presentación de *El amor tiene instinto de francotirador* de Janina Sfetcu y de *Cielo* de Javier Lostalé

Janina Sfetcu (Rumania, 1976) es una poeta de una sensibilidad inusitada que ha editado un poemario en rumano que lleva por título *In mijlocul unui tipat* (en medio de un grito), *Algodón de azúcar y jazz* (2016) y el reciente *El amor tiene instinto de francotirador*, los tres en editorial Agol. Es miembro del colectivo artístico "El hombre que fue jueves" y participa en recitales poéticos y actividades artísticas asiduamente.

Javier Lostalé (Madrid, 1942) es poeta, periodista y crítico literario. Incluido en la antología *Espejo del amor y de la muerte* (1971) que prólogo Vicente Alexandre, ha publicado ocho poemarios: *Jimmy Jimmy* (1976; 2000), *Figura en el paseo marítimo* (1981), *La rosa inclinada* (1995), *Hondo es el resplandor* (1998; 2011), *La estación azul* (2004; 2016), *Tormenta transparente* (2010), *El pulso de las nubes* (2014) y *Cielo* (2018) así como el libro de reflexión literaria *Quien lee vive más* (2013). Su obra está recogida a las antologías *Rosa y tormenta* (2013) y *Azul relente* (2014). Como antólogo es autor de

Antología del mar y la noche, de Vicente Alexandre (1971); *Árbol desnudo. Poesía de José Cerejo* (2017) y *Edad presente. Poesía cordobesa para el siglo XXI* (2003). Ha sido reconocido con los premios Nacional de Fomento a la Lectura y Francisco de Quevedo.

Jueves 16 de agosto: SO

Cuentacuento poético basado en *Por una mosca de nada* de Gracia Iglesias y Gómez
Pases 18:30h /19:00h y 19:30h.

Jueves 16 agosto. BLR

19:30h. Recital y presentación de cuadernos clandestinos (gratis para los asistentes)

Presentación de *A tracción animal* de Julen Gossip y de *Del cero al infinito* de Rosa Laso

Julen Gossíp, bilbaíno del 73, comienza su andadura artística como cantautor en torno al 96. Sin embargo, es en Granada donde realiza el grueso de su carrera, como parte del colectivo artístico Núcleo de Nuevos Autores (NNA) entre 1997 y 2006, girando durante diez años por toda la geografía andaluza, con proyectos destinados a públicos diversos: alumnos de ESO, proyectos solidarios, público en general. Como cantautor, ha obtenido el Primer Premio en el Certamen Internacional de Cantautores Abril para Vivir, de Granada, en la edición de 2006, y el Segundo Premio en la edición de 2014. En Logroño desde 2008, sigue componiendo en diversos frentes: instrumental, bandas sonoras, música para poemas y recitales poéticos, además de diversos proyectos más personales donde aúna rock y poesía, como el proyecto Señor Alien, recogido en *El Blog del Señor Alien* (<https://www.senoralien.com>) En lo literario, obtiene el Primer Premio de Relatos con Zapatos, otorgado en Arnedo con el patrocinio de CajaRioja, con el relato *Zapatillas Izquierdas* (2008). También el 2º Premio Cartas de Amor y Desamor, convocado por el Ayto. de Salobreña en su edición de 2012, con la carta *Roturas*. Forma parte del colectivo El Hombre que fue Jueves, grupo poético y plástico de referencia en La Rioja. En el contexto de su labor poética autoedita el poemario *Es posible que sea un Alien* (Ed. Agol, 2016).

Rosa Laso es una poeta y activista riojana, presenta su primer libro en Agosto Clandestino.

Viernes 17 de agosto. SO

19:30h. VI Feria del Libro Poético

Presentación de *Erótico crepúsculo* de Julia Baigorri y de *Mater amatísima* de María Pilar Gorricho del Castillo

Escribe **Julia Baigorri** sobre sí misma: nací en Alberite, al que siempre llevo en el corazón, y tengo otros tres libros publicados: *Deshabitándonos*, *Pretérito imperfecto* y *Las lánguidas libélulas*. Soy profesora de inglés jubilada, pero sigo activa, con los ojos bien abiertos, inmersa en la maravillosa aventura de aprender algo nuevo cada día como alumna de la Universidad de la Experiencia, en la Universidad de La Rioja. Amo a mis amigos y me encanta perderme por los hayedos de mi tierra, escenario de muchas cosas hermosas. Como fondo musical de mi vida elegiría la risa de mis hijos, la palabra de mis padres, el eco de su voz entre nubes, el gorjeo de algún pájaro, el silbido del viento y el cascabel eterno de las aguas del Iregua, que es el río de mi vida.

María Pilar Gorricho del Castillo, nació en Logroño (La Rioja). Es escritora, gestora cultural, poeta y crítica de poesía. Ha editado seis poemarios: *Los retazos de mi alma*, *Girasoles de asfalto*, *El vacío de los plenilunios*, *Las flores del bien* (junto a Cacilio Barragán), *La hiedra del perdón*, *Vía Lucis* y *Mater amatísima*; ha participado en diversas antologías. Es colaboradora de *Dichtkunst Magazine* y crítica en varias revistas, clubes y canales literarios. Es coordinadora del Festival Internacional de poesía Grito de Mujer en La Rioja.

Sábado 18 agosto. Berceo (Iglesia) FSMEV

21:00h.

El árbol de Berceo, teatro. Pepe Viyuela

Miércoles 22 de agosto. SO

19:30h. VI Feria del Libro Poético

Presentación de *Otro decir por decir / Entrededir* de Viktor Gómez y de *Poemas de la bancarrota y otros poemas* de Javier Gil

Víktor Gómez (Madrid, 1967). Reside en Valencia, donde es uno de los principales agitadores culturales, activando una parte importante de la vida poética de la ciudad. Tiene publicados 5 poemarios: *Huérfanos aún* (Baile del Sol, 2010), *Detrás de la casa en ruinas* (Ed. Amargord, 2010), *Incompleto* (Ed. 4 de agosto, 2010), *Trazas del calígrafo zurdo* (Varasek Ed., 2013) y *Pobreza* (Ed.

Calambur, 2013), y las plaquettes *En un tiempo de gran orfandad* (Ed. Zahorí, 2009) y *Diciembre* (Ed. El gato azul, 2011), plaquete que publica también en Tigres de Papel, en formato digital. En 2016 publica *Otro decir por decir/Entrededir*, acompañado de las ilustraciones de Nathalie Bellón, en Tigres de Papel, en la colección poeNOmas. Ha colaborado en diversas revistas y publicaciones en papel y en digital, como Tendencias21.net., y en el circuito de lecturas poéticas de Valencia junto con la Librería Primado. Coordina la Asociación Poética Caudal y colabora desde 2008 como voluntario en el Casal de la Pau, en el ámbito de la reinserción de personas con historial penitenciario.

Javier Gil Martín (Madrid, 1981). Licenciado en Filología española, actualmente se dedica al subtitulado y edita (junto a Viktor Gómez y Miguel Fernández) las colecciones de poesía *Instrucciones para abrir una caja fuerte*, *Señales de vida*, *Serie Itálica*, los pliegos *Manuales de instrucciones* y la segunda serie de los *Cuadernos Caudales*. También junto a Viktor Gómez y Enrique Cabezón coordina la colección *Once de poesía y ensayo para la editorial Amargord*. Desde 2006 lleva la sección *Versos para el adiós* de la revista *Adiós Cultural*. Ha escrito los poemarios *Motivos para después de la muerte* y *Propiedades del pájaro solitario* (ambos inéditos y sin ganas ya de ver la luz) y el librito artesanal *Lento naufragio* (Libros del escorpión azul). Además, dos versos suyos fueron traducidos a una lengua tan lejana que ni recuerda cuál era. Recientemente ha reeditado *Poemas de la bancarrota y otros poemas*, en Ediciones Espacio Hudson, Argentina (2018) con prólogo de Carlos Piera.

Jueves 23 agosto. BLR

19:30h. Recital y presentación de cuadernos clandestinos (gratis para los asistentes)

Presentación de *Entre el cielo y la tierra* de Antonio Praena y de *Caminar* de Ana Gorriá

Antonio Praena (Purullena, Granada, 1973). Doctor en Teología. Profesor en la Facultad de Teología de Valencia, en la que complementa su investigación con cursos sobre la relación entre teología, cine, poesía y arte contemporáneos. Profesor de Domuni Università (Pontifical University of Saint Thomas Aquinas, Roma) y del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Valencia. Ha publicado los libros *Humo verde* (2003), *Poemas para mi hermana* (Accésit Adonáis 2006), *Actos de amor* (Premio José Hierro 2011). Reeditado en 2016 por

Raspabook), *Yo he querido ser grúa muchas veces* (Premio Tiflos, Visor 2013, 2ª edic. 2014) e *Historia de un alma* (Premio de Poesía Gil de Biedma, Visor 2017), un poemario que sorprenderá a los lectores de Praena, parte de la cotidianidad de uno de esos personajes de clase alta, culta, guapa e influyente que vive sumergido en una doble vida. Es un libro moral compuesto de retazos inmorales presentados sin juicio. El poeta desaparece y el sujeto de los poemas podría ser cualquiera de estos hombres trajeados, de una cierta élite económica y artística, que perdieron el rumbo y dan vueltas en esta especie de "final de la Historia" que es la posmodernidad. Al fondo de estos versos late la quiebra del impulso teleológico de la existencia que caracterizaba tanto al judeocristianismo como a los proyectos surgidos de la modernidad. El hombre de estos poemas, dilapidada toda idea de sentido de la vida, flota en una espiral de placer, sexo impersonal, arte convertido en mercancía y superioridad excluyente. De lenguaje brusco y premeditadamente antilírico, una cierta mirada mística ejerce de contrapunto en este libro nietzscheano haciendo más evidentes los contrastes de nuestro tiempo.

Miércoles 29 de agosto. SO

19:30h. VI Feria del Libro Poético

Presentación de *Estampas del infortunio* y de *Cómo vivir juntos* de Pablo Lópiz y de *Quizá nos baste la tierra* de Javier Pérez Barricarte

Pablo Lópiz Cantó es también autor de los poemarios *Cuadernos de sublevaciones* (Eclipsados, 2008), *Monedas falsas* (2014) y *Cómo vivir juntos* (PUZ, 2018) –y de una colección de diez poemas, escrita con anterioridad a este último, pero publicada más tarde en la revista *Caja Nocturna*, que tituló *El destructor de ciudades*–. El mayor barroquismo y experimentalidad del primer libro dan paso a los poemas en prosa del segundo. Y estos evolucionan hasta las escenas, que ocultan una historia para su reconstrucción por el lector –"antirelatos", las denomina Lópiz– que conforman el corpus principal de *Estampas del infortunio*, seguido de *El extraordinario y aterrador caso de Lucía Smith* (2016). Como ensayista ha publicado, además de diversos artículos, el libro *Michel Foucault, pensar es resistir* (2011). Trabaja como profesor del Departamento de Filosofía en la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo de la Universidad de Zaragoza.

Jueves 30 de agosto. BMO

19:30h. Cata y presentación de *La Rioja en verso* de José María Martínez

José María Martínez Zabala (Barcelona, 1977), maestro y miembro activo de varias asociaciones en Logroño, lleva viviendo en La Rioja desde que tiene 7 años. Primero fue al colegio en San Asensio y después se desplazó a Logroño con su familia. Este libro comenzó a fraguarse durante los viajes que hacía José María por toda España y por La Rioja junto a su padre José María Martínez del Campo y también en el festival de poesía Agosto Clandestino.

Jueves 6 de septiembre. SO

19:30h. VI Feria del Libro Poético

Presentación de *Inventario en la mañana* de María José Marrodán y de *Galerías* de Marta R. Sobrecueva

María José Marrodán Gironés nació en Logroño. Es profesora de Pedagogía Terepeútica y Licenciada en Ciencias de la Educación. Ha trabajado como maestra y orientadora escolar en Badajoz y La Rioja. Actualmente es Asesora en el centro de Innovación y Formación de Profesorado de La Rioja. Es autora de más de una treintena de libros educativos. Ha creado y dirige varias asociaciones culturales y educativas. Organiza y participa en diferentes festivales y actividades culturales, educativas y sociales. Ha colaborado y colabora con diferentes medios de Comunicación y revistas educativas y literarias, entre ellas *Turia* y *Fábula*. Ha recibido algunos premios literarios. Ha coordinado algunos volúmenes, entre ellos *El poder de la palabra* (Madrid, 2011) a favor de UNICEF. Su obra está recogida en más de una decena de antologías poéticas. Tiene publicados los siguientes poemarios: *Desde el corazón de la luna* (Logroño, 2001); *Guantes de extrañeza* (Salamanca, 2005); *Territorio de los días* (Sevilla, 2008); *Por un sutil instante* (Logroño, 2009) e *Inventario en la mañana* (Torremozas, 2018). Y los libros de relatos *Imprevisible Azul* (Madrid, 2009) y *La sospecha del día* (Madrid, 2015).

Marta R. Sobrecueva, alias Martaerre, conocida por su concreción y estilo peculiar, irónico, implícitamente crítico con su tiempo. Poeta nacida en los 70 en Valencia, ha publicado con Ediciones Amargord los poemarios *El libro melón* (2011), *MISSISSEPIA* (2013), *Galerías* (2016). Ha colaborado en distintas revistas como *La hamaca de Iona*, *El casco*, *Oxxo*, *El inconformista*, *Canibaaal*, *BÖWÖ*. Mantiene un blog

desde 2008, <http://miralettras.blogspot.com/>. Con diversos prismas, su trabajo se enlaza a la acción como la poesía a la palabra y la metáfora cobra vida con sus libros.

Viernes 7 de septiembre. CCLV, Lardero

Presentación de *Memoria poética* de José Ramón Urtasun, Itziar Ancín, Marina Aoiz, Inma Biurrun, Tomás Casado, Iñaki de Miguel, Alfredo Domeño, Isabel Hualde, Mikel Iriguibel, Sagrario Lecumberri, Silvia Marambio, losu Moracho, Arantxa Murugarren, Daniel Otegui, Juan Andrés Pastor, Teresa Ramos, Isabel Rivas, Ventura Ruiz y Mikel Sanz
Escribe Javier Pagola Lorente: *en este libro –tarea colectiva del ilustrador José Ramón Urtasun y de 18 escritoras y escritores– se hacen presentes muchos de los protagonistas y escenarios de la tragedia, en una tierra donde no hubo frentes militares [...]. Del recuerdo de las víctimas de la violencia y de la guerra nos queda una experiencia de incomparable valor. Hemos aprendido a ver los acontecimientos de la historia desde abajo, desde la perspectiva de las personas marginadas, oprimidas, violadas, insultadas, exterminadas. Desde el punto de vista de quienes sufren.*

Sábado 8 de septiembre. SO

19:30h. VI Feria del Libro Poético

Presentación de *De la palabra hacia atrás* de Sonia San Román y de *La meteoróloga de sí misma* de Carmen Beltrán

Sonia San Román nació en Logroño en 1976. Desde que publicó en 2004 su primer libro de poemas, *De tripas, corazón*, ha llevado a cabo una labor constante en torno a la literatura: con publicaciones en revistas y antologías nacionales e internacionales, como profesora, como editora y correctora para Ediciones del 4 de agosto, como narradora y como autora de sus propias obras en solitario (*De tripas, corazón*; *Planeta de poliuretano*; *Punto de fuga*; *Anillos de Saturno*; *Nosotros, los pájaros* y *La barrera del frío*).

Carmen Beltrán (Logroño, 1981) Ha publicado los libros de poesía *Prohibido jugar* (CELYA, 2004), *Pecado original* (Ediciones del 4 de Agosto, 2007), *Cuaderno de sal* (Los libros del señor James, 2010) y *Ser como el pan* (Poética y peatonal, 2014).